MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

Mittwoch, den 29. April 1953, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

15. HAUSABEND

ORCHESTERKONZERT

Leitung: VICTOR DESARZENS
Solist: ALFRED BAUM (Klavier)
Orchester: Das verstärkte Stadtorchester

PROGRAMM

1. Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta — Béla Bartók
(komponiert 1935) — (geb. 25. März 1881 in Nagy Szent Miklós, Ungarn, gest. 26. Sept. 1945 in New York)
1. Andante tranquillo. 2. Allegro. 3. Adagio. 4. Allegro molto.

PAUSE

2. Concertino für Klavier und Orchester . . . . . . — Arthur Honegger
(komponiert 1924) — (geb. 10. März 1892 in Le Havre, lebt in Paris)
Allegro molto moderato. attacca Larghetto sostenuto. attacca Allegro.

3. Concerto für zwei Oboen, Fagott, zwei Hörner, Violine, Streicher und Cembalo, F-dur — Antonio Vivaldi
(bearbeitet von Angelo Ephrikian) — (geb. 1675 in Venedig, gest. 28. Juli 1741 in Wien)
Allegro. Grave. Allegro.

Anfang 8 Uhr / Ende gegen 9¾ Uhr

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person
Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 3.85 (einschließlich Billettsteuer) können bei Hug & Co. und an der Abendkasse bezogen werden. / Die Plätze sind nicht numeriert.

Die Mitglieder des Musikkollegiums erhalten ein Programm zum freien Eintritt für die «Hausabende». Jahresbeitrag Fr. 30.–. Anmeldungen an das Sekretariat (Geschäftshaus Gebr. Volkart, Tel. 23131)

Gemsberg-Druck Winterthur

MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

Mittwoch, den 29. April 1953, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

15. HAUSABEND

ORCHESTERKONZERT

Leitung: VICTOR DESARZENS
Solist: ALFRED BAUM (Klavier)
Orchester: Das verstärkte Stadtorchester

PROGRAMM

1. Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta — Béla Bartók
(komponiert 1935) — (geb. 25. März 1881 in Nagy Szent Miklós, Ungarn, gest. 26. Sept. 1945 in New York)

1. Andante tranquillo. 2. Allegro. 3. Adagio. 4. Allegro molto.

PAUSE

2. Concertino für Klavier und Orchester . . . . . . — Arthur Honegger
(komponiert 1924) — (geb. 10. März 1892 in Le Havre, lebt in Paris)

Allegro molto moderato. attacca Larghetto sostenuto. attacca Allegro.

3. Concerto für zwei Oboen, Fagott, zwei Hörner, Violine, Streicher und Cembalo, F-dur — Antonio Vivaldi
(bearbeitet von Angelo Ephrikian) — (geb. 1675 in Venedig, gest. 28. Juli 1741 in Wien)

Allegro. Grave. Allegro.

Anfang 8 Uhr / Ende gegen 9¾ Uhr

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person
Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 3.85 (einschließlich Billettsteuer) können bei Hug & Co. und an der Abendkasse bezogen werden. / Die Plätze sind nicht numeriert.

Die Mitglieder des Musikkollegiums erhalten ein Programm zum freien Eintritt für die «Hausabende». Jahresbeitrag Fr. 30.–. Anmeldungen an das Sekretariat (Geschäftshaus Gebr. Volkart, Tel. 23131)

Gemsberg-Druck Winterthur